

• Solution 2

L'eau de chaux peut être préparée à base de chaux vive. Cependant, cette opération est nettement plus longue et nécessite des précautions particulières. Il est recommandé de faire appel à un professionnel.

5) RAGRÉAGE

- PRINCIPE

En certains endroits, des petites opérations de ragréage ont dû être effectuées.

Ce travail s'effectue de préférence entre 8 et 25° C et d'avril à septembre.

Le ragréage à la chaux consiste à réparer les parties manquantes ou à boucher les veines stylolithes trop gravement ouvertes avec un mortier de chaux de même tonalité et de même texture et composition que la pierre (ou le plus proche possible). Attention : le ragréage peut réagir d'une même manière différente de la pierre, par exemple par temps de pluie.

- PROPORTIONS UTILISÉES

- 1 part chaux hydraulique NHL 2 ou 3,5
- 2,5 parts de poussières de pierre
- Du pigment gris et une pointe de pigment bleu

Ajouter de l'eau de manière à obtenir une pâte consistante qui prene l'empreinte.
Le travail ne peut se faire sans un échantillonnage.
Essayer de retrouver la carrière d'où provient la pierre et concasser les pierres récoltées.

- MISE EN OEUVRE

Le travail s'effectuera par paliers : il ne faut jamais travailler par grosses épaisseurs (max 1,5 à 2 cm). Mouiller d'abord la pierre en suffisance à l'eau de chaux. Puis prendre soin de placer une première couche de mortier de chaux d'accrochage (nommée gobetti). Attendre une semaine avant de recouvrir de la deuxième couche. La couche de finition devra se confondre avec la pierre. Au besoin, un badigeon final de chaux pourra rectifier la couleur si elle n'est pas satisfaisante.

- COULIS DE CHAUX

Il pourrait s'avérer utile de faire des injections de coulis de chaux pour remplir des vides dus à des pertes de sédimentation. Attention de bien colmater toutes les sorties afin d'éviter les fuites (avec du mortier de chaux), sinon le coulis de chaux pourrait se répandre partout sur la pierre et la tacher.
Préparation d'un coulis de chaux hydraulique NHL 2 ou 3,5 dans le cas présent : un volume de chaux pour un volume d'eau soit à la seringue soit par petits godets. On fore des petits trous, on les remplit et on les colmate ensuite avec le ragréage.



- REMARQUES

L'utilité du ragréage doit bien être réfléchi : il n'est pas toujours utile ni même recommandé de le faire et il faut veiller à ne pas trop changer la perception de la pierre.

Éviter les points de colle qui forment un film imperméable ne laissant pas transiter l'eau. Ces points peuvent générer de nouvelles dégradations aux pierres. Les colles polyester sont peu résistantes à la compression et à l'humidité. Les colles époxy, bien que très résistantes, sont sensibles aux UV. D'autre part, elles ont des coefficients de dilatation beaucoup plus élevés que ceux de la pierre. Par conséquent, elles peuvent générer de graves dommages aux pierres.



6) TRAITEMENT DES FERS ROUILLÉS

Cette opération a été réalisée dans le cadre de ce stage. Elle consiste à appliquer en 3 couches un produit stabilisateur de rouille riche en zinc. Il faut impérativement protéger la pierre contre toutes les tâches.

Ce traitement convient pour les petites pièces (gonds, attaches, grilles et croix de potales, etc.) Si l'élément est trop grand, il faut faire appel à un professionnel.



Relecture : Marie de Selliers (Qualité-Village-Wallonie)

CONTACT

Fanny DOMINIQUE
amischateaumoha@yahoo.fr
085/25 16 13
www.chateaumoha.be



Fonds européen agricole pour le développement rural Feader :
l'Europe investit dans les zones rurales

Editeur responsable : Claude Parmentier

DES GESTES POUR RESTAURER LE PATRIMOINE

du Pays
Burdinale Mehaigne

ENTRETIEN DU PETIT PATRIMOINE

LE PROJET

Quoi : Plusieurs cycles de formations aux techniques de restauration du petit patrimoine et à l'accueil touristique

Territoire : GAL Burdinale-Mehaigne

Initiateur du projet : asbl «Les Amis du Château féodal de Moha»

Opérateur de formation : Institut du Patrimoine wallon - Centre des métiers du patrimoine « La Paix-Dieu »

Programme : LEADER, axe 4 du PDR 2007-2013

Autorité responsable : DGO6 Direction générale opérationnelle de l'Economie, de l'Emploi et de la Recherche, Département de l'Emploi et de la Formation professionnelle

Budget global du projet jusque fin 2014 : 335.000 €

LE STAGE

Localisation : itinérant à travers la commune de Héron

Titre : «Premiers gestes pour sauver le petit patrimoine»

Formateur : Madame Marie De Belder (formateur IPW)

Propriétaire : Commune de Héron

Durée : 5 jours (du 08/07 au 12/07/2013)

Nombre de stagiaires : 7

LE CONTEXTE

Tradition locale remontant à plusieurs siècles, une potale est, à l'origine, une niche et son nom provient du wallon (petit trou = potè).

De forme très variée, elle peut être simple ou élaborée (posée sur une borne). Elle faisait l'objet de dévotions liées au culte catholique. Elle était souvent dédiée à un saint, au christ ou à la vierge. On la priait généralement pour obtenir une protection ou en remerciement d'une faveur accordée.

Les potales sont actuellement reconnues comme éléments du « petit patrimoine populaire wallon ». On en recense environ 70 sur le territoire du Pays Burdinale Mehaigne.

Braives Burdinne Héron Wanze



Le calcaire du Hérédia ou calcaire noduleux du frasien est une pierre typique de la région. Extraite dans plusieurs carrières sur la commune de Héron, cette pierre a induit une industrie florissante, principalement aux XVIIIe et XIXe siècles. Elle est caractérisée par son aspect fleuri et la présence de nodules de sédiments organiques. Sa qualité est très variable : elle peut aller de médiocre à bonne...

Elle a été employée dans de nombreux éléments du petit patrimoine mais également dans certains édifices remarquables comme la Ferme de la Grosse Tour de Burdinne ou le Château de Franc-Waret. Actuellement, il n'existe plus aucune carrière en activité. Il n'y a par conséquent aucune possibilité de la remplacer à l'identique... C'est pourquoi il est essentiel de l'entretenir.

LA METHODOLOGIE

Cette formation particulière était destinée en priorité aux citoyens. Son objectif était de constituer un groupe capable de porter un regard sur le petit patrimoine, de diagnostiquer ses besoins, de poser les premiers gestes, d'entretenir les monuments sans les endommager, d'éviter la dégradation du petit patrimoine, d'avertir les autorités et d'avoir recours à des professionnels en cas de nécessité (gestes plus techniques).

Alliant la théorie et la pratique, une grande place a été donnée à l'expertise et à l'exercice du regard.

LES RESULTATS

Au terme de la formation, trois potales ont retrouvé leur vitalité... mais le travail ne s'arrête pas là. En effet, un suivi devra être apporté afin de poursuivre l'entretien du petit patrimoine au fil du temps. Les sept stagiaires ayant suivi la formation maîtrisent à présent les techniques enseignées et sont à même de les reproduire et transmettre leur savoir.

Les solutions enseignées sont non polluantes et peu coûteuses. Elles peuvent par conséquent être facilement mises en œuvre par un propriétaire ou des citoyens qui le souhaitent.



LES PARTICULARITES TECHNIQUES DE CE CHANTIER TRANSFERABLES EN D'AUTRES LIEUX

Les différentes étapes réalisées pour la sauvegarde du petit patrimoine.

1) OBSERVER

- Stabilité du monument
- Contexte extérieur : alentours, végétation, accès...
- Présence de lichens ou de mousses
- Altération des matériaux : trace de fissures, présence de rouille...
- Traces de peinture
- Interventions plus anciennes et réparations
- Recherches iconographiques et historiques



2) CONSIGNER

- Relevés à l'aide de papier et de crayon : forme, dimensions...
- Photographies
- Rédaction d'une fiche sanitaire : état de conservation, degré d'urgence, matériaux utilisés...

3) NETTOYER

De manière générale, pour l'entretien du petit patrimoine, il faut éviter de sabler une pierre. Cette action enlève la couche de protection de la pierre que l'on appelle le calcin. Le sablage fait irrémédiablement disparaître la patine de la pierre et tous les détails qui pourraient être utiles pour la compréhension de l'histoire et des techniques.

- BROSSER

Il faut bien nettoyer la pierre dure : enlever mousses, algues et lichens de manière mécanique en respectant le sens des tailles et en épargnant toutes les zones fragilisées.

Attention : pour les pierres dures, il faut utiliser des brosses de chiendent ou de laiton à sec mais pas de brosses de fer qui risquent de tâcher la pierre par la rouille.

- NETTOYER AU SAVON DE MARSEILLE

Dans certains cas d'encrassement avancé, on peut faire une bonne savonnée de vrai savon de Marseille (antiseptique) mais il faut bien rincer avant de poursuivre la suite du traitement, sous peine de neutraliser l'action de celui-ci. Il faut veiller à choisir un véritable savon de Marseille (à base d'huile végétale).

- TRAITER AU CARBONATE DE CALCIUM

Cette méthode consiste à appliquer deux couches d'une dilution à base de carbonate de calcium appelé aussi blanc d'Espagne en mouture fine (méthode éprouvée par monsieur Jean-Louis Joris, architecte). Le blanc d'Espagne en fine mouture peut être acheté en droguerie.



- **1ère application** : assez fluide
Mélanger 6 parts d'eau pour 5 parts de carbonate de calcium. Afin de bien maintenir le carbonate de calcium en suspension dans l'eau, il faut constamment mélanger le liquide pendant toute l'opération. Appliquer de façon généreuse à la brosse ou au pinceau. Laisser sécher 24h puis rincer à l'eau claire. Laisser bien sécher 24h puis brosser les surfaces traitées avec une brosse douce afin d'éliminer les résidus.
- **2ème application** : plus pâteuse
Mélanger 5 parts d'eau pour 6 parts de carbonate. Appliquer, tout en remuant constamment le liquide de façon généreuse à la brosse ou au pinceau. Laisser sécher 24 h puis rincer à l'eau claire et laisser sécher encore 24 h. Brosser avec une brosse douce pour éliminer les derniers résidus.

4) ENTRETENIR : vaporisation de la pierre à l'eau de chaux

Cette technique a pour objectif de revitaliser la pierre et de la préparer à tout ragréage. Elle a été éprouvée depuis des générations, notamment au Royaume-Uni où elle porte le nom de *Baker's lime method*. Elle consiste à vaporiser pendant au moins 10 jours de beau temps l'élément en pierre que l'on souhaite préserver.

NB : il est également possible, lorsqu'on est en présence de petits éléments, de les immerger dans l'eau de chaux pendant 10 jours.



- RÉALISER L'EAU DE CHAUX

Attention : l'eau de chaux ne doit pas être confondue avec le lait de chaux qui donne une couleur blanchâtre à la pierre.

• Solution 1

- Mettre un sac de 25 kg de chaux aérienne dans 200 l d'eau dans un récipient bien fermé. Bien remuer et laisser reposer au moins 15 jours.
 - A. La chaux en pâte se dépose au fond.
 - B. Une couche de lait de chaux (liquide blanc) vient recouvrir cette pâte.
 - C. Par-dessus celle-ci, on retrouve une couche transparente appelée eau de chaux (saturée en ion Ca).
 - D. À la surface une fine pellicule de cristaux de chaux appelée fleur de chaux se dépose (très utile ne pas jeter). L'opération peut se répéter une fois.
- Toute cette opération peut être répétée une fois, en ajoutant 200 litres d'eau. La chaux en pâte, le lait de chaux et la fleur de chaux peuvent être utilisés pour la restauration du patrimoine ou l'agriculture.